



ys 7 seven

「イース7」

このソフトウェアの解説書およびPSP® (PlayStation®Portable)の取扱説明書に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。解説書および取扱説明書は大切に保管してください。
小さいお子さまには、保護者の方がお読みのうえ、安全にお使いください。

健康のためのご注意

⚠ 警告

光の刺激によって引き起こされる発作について

点滅を繰り返す画面や、その他の光の刺激によって、まれに、目の痛み、視覚異常、偏頭痛、けいれんや意識障害(失神など)などの症状(光感受性発作)が起きることがあります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。

⚠ 注意

こんなときはすぐにプレイを中止する

上記の症状に加え、頭痛、めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときや、目、耳、手、腕、足など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。

■ プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけ画面から離れてください。

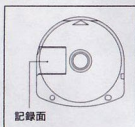
■ 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。

■ プレイするときは健康のため、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。

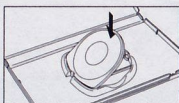
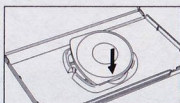
■ プレイ中に体調が悪くなったら、すぐにプレイをやめてください。

■ 使用上のご注意

●このソフトウェアはPSP® (PlayStation®Portable)専用です。他の機器で使うと、機器やUMD®が故障する原因となることがあります。●ディスクに傷を付けないよう、ていねいに扱ってください。傷が付くとプレイできなくなることがあります。●暖房器具の近くや車中など、高温／多湿になるところに置かないでください。●裏面の開口部(UMD®の記録面:図参照)にさわらないでください。誤ってディスクの記録面に汚れが付いた場合は、柔らかい布で軽くふいてください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。



■ UMD®の取り出し／収納方法



UMD®を取り出し／収納するときは、指などを挟まないよう十分注意してください。

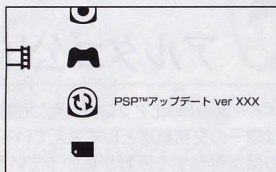
PSP® (PlayStation®Portable)のアップデートについて

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントからのお知らせ

この"UMD"には、PSP® (PlayStation®Portable)のアップデート(更新)データが含まれています。ゲームを起動してアップデートを促す画面が表示されたときは、アップデートが必要です。

PSP®のアップデートを実行する

"UMD"をPSP®本体にセットすると、ホームメニューの[ゲーム]に、アップデートデータが右のようなアイコンで表示されます。アップデートアイコンを選択し、画面の指示に従って操作すると、PSP®のシステムソフトウェアをアップデートできます。



■アップデートを始める前に、次のことをしてください。

- ・ バッテリーが充電されていることを確かめる。
- ・ ACアダプターをつなぐ。

■アップデート中に電源を切ったり、"UMD"を抜いたりしないでください。

アップデートが中断されると、故障の原因となります。

アップデートが成功したことを確かめるには

ホームメニューの「設定」を選んで、「本体設定」から「本体情報」を表示します。「システムソフトウェア」にアップデートデータのバージョン番号が表示されていれば、正しくアップデートされています。

PSP®のアップデート機能について詳しくは、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントのインフォメーションセンターにお問い合わせください。

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター

<http://www.jp.playstation.com/support/>

TEL 0570-000-929 (PHS、一部のIP電話でのご利用は 03-3475-7444) 受付時間 10:00~18:00



ごあいさつ

このたびは、PSP® (PlayStation®Portable) 専用ソフト「Ys SEVEN (イース7)」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

ご使用の前に、この「解説書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でお遊びください。なお、この「解説書」は大切に保管してください。



目次

世界背景	2
登場人物紹介	6
操作説明	12

※画面写真は実際の製品と異なる場合がありますのでご了承ください。

アルタゴ公国

Altago

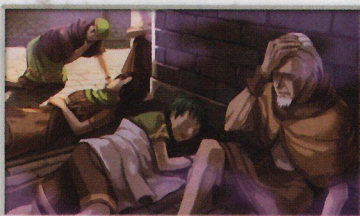
メドー海沿岸、北アフロカ大陸に位置する都市国家。公国の中心的存在であるアルタゴ市は随一の交易都市として栄えている一方、内陸部は無数の獣や“巨獣”とよばれる超大型の獣が徘徊する原野が広がっている。さらに樹海や砂漠などの奥地には、古代に築かれた遺跡も数多く点在しているという。



アルタゴ市

Altago City

アルタゴ公国の中枢。大規模港を抱える交易都市らしく、国際色豊かで活気があるが、経済発展から取り残された貧困区画には戦災で身寄りを亡くした者も多い。市の中央には剣闘士たちが熱戦を繰り広げる闘技場や寺院があり、軍港には海神グラッテオスの像がそびえている。



イスカ熱

Iska Fever

数年前からアルタゴ各地で流行り始めた奇病（風土病）。突然の発作による発熱と喘息、皮膚の一部の硬化（石化）などの症状が見られる。原因不明の不治の病であり、発病後は徐々に衰弱して死に至ることになるが、特別に調合した薬があれば症状の進行を抑えられるらしい。





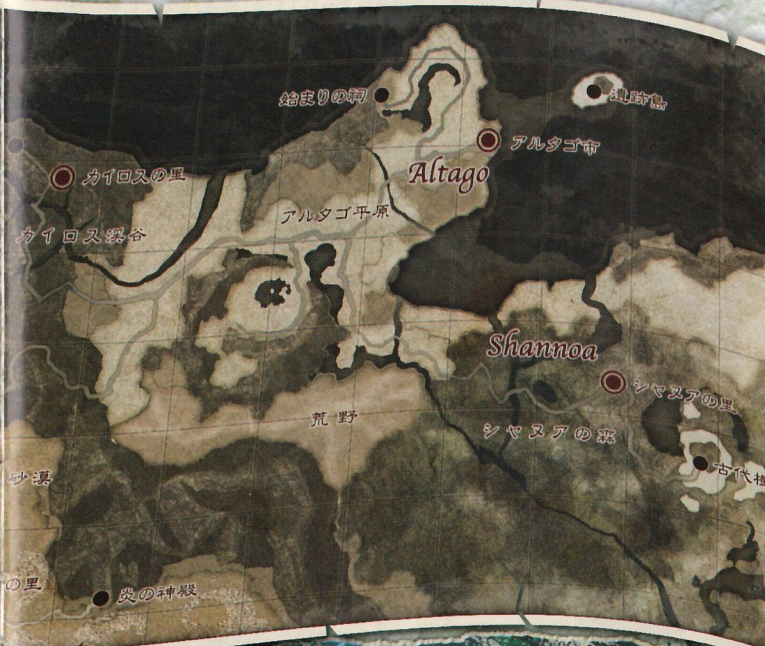
竜騎士団 *Dragon*

アルタゴ公国の正規軍にして公国の武を象徴する存在。メドー海有数の軍船を保有し、判図拡大を続けるロムン帝国に対抗してきた。陸軍・海軍を兼ねた海兵隊的な部隊編成で、神速の機動力による各個撃破を信条とするが、ここ数年はロムンへの警戒が優先されたため、内陸部での巨獣被害を放置してしまっている。

遺跡島

Ruins Island

アルタゴ市の沖合い、10クリメライの場所にある無人島。島の全域に古代の遺跡が広がっていることから《遺跡島》と呼ばれている。付近の海域では羅針盤が狂うため、公王家の命により上陸禁止となっている。



五氏族

The Five Clans

かつてアルタゴを治めていた《海の民エドナ》《大地の民シャヌア》《炎の民セグラム》《風の民カイロス》《月の民イスカ》を指す。五氏族はそれぞれの「竜」を崇め、互いに協調することでアルタゴの秩序が保たれていた。しかし永い年月を経て、いくつかの氏族は姿を消し、残された氏族はアルタゴの各地方で伝統的な生活様式を守り続けているという。



五大竜

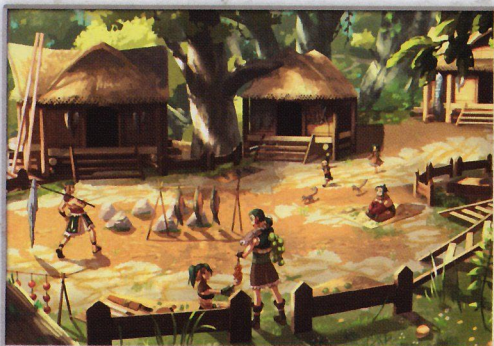
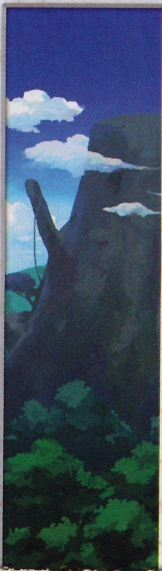
The Five Great Dragons

はるか昔、創世の時代より存在し、アルタゴに住むとされる神格化された五匹の竜。竜達はアルタゴの大地に根付く豊かな生命を支える存在とされ、五氏族は長きに渡り各々に対応した竜を崇め、それによって秩序が保たれてきた。しかし現在、海神グラッテオスの信仰が広まったことで次第に忘れ去られつつある。

シャヌアの里

Shannoa Village

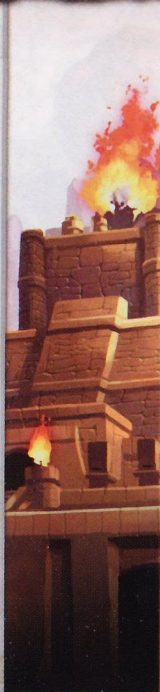
アルタゴ公国の南東に広がる森林地帯に位置する集落。古よりアルタゴの秩序を守ってきた《五氏族》の一つにあたり、“豊穰”を司ると伝えられている《地竜》を未だに奉じ続けている。ここ数年、巨獣を始めとする危険な獣が増えて困っている。



古代樹

Ancient Tree

シャヌアの里の奥にそびえ立つ巨大な大樹。永きに渡る年月のため半ば朽ちているが、未だ神秘的な生命力をたたえている。樹の中心部には、シャヌアの民が《地竜》を奉った祭壇があるらしい。



セグラムの里 *Segram Village*

アルタゴ公国の南西に広がる砂漠地帯に位置する集落。“活力”を司ると伝えられている《炎竜》を未だに奉じ続けており、その炎の一部を移したとされる大きな拝殿が里の中に建てられている。砂漠には巨獣も多く、若き族長の元に里の戦士たちは結束しているらしい。

カイロスの里

Kylos Village

アルタゴ公国の北西にある峡谷地帯に位置する集落。“息吹”を司ると伝えられている《風竜》を奉じ続けており、里にある数多くの風車は、里人の敬虔な信仰心を表したものとされている。不思議な先見の力を持つ巫女が里を治めているらしい。



登場人物紹介

アドル・クリスティン

Adol Christin



世界各地を旅する若き冒険家。燃えるような赤毛と誠実さ、そして少年のように曇りなき心を持っている。長年の夢だったアルタゴの地を訪れる機会に恵まれ、数多くの遺跡が点在し、巨大な獣の闊歩する悠久の大地を冒険することになる。



ドギ

Dogi



アドルの相棒で、力自慢の風来坊。粗野で大雑把な言動が目立つが、人情に厚い好漢で、古代王国イースを巡る冒険でアドルと出会った後、共に旅をするようになる。特技は豪腕による力まかせの壁砕き。



ティア

Tia

アルタゴ市の旧市街に住むハーブ売りの娘。控えめだが芯が強く、貧しいながらも清楚で可憐な雰囲気をもっている。薬草に関する知識が豊富で、薬師としても人々の役に立とうとしている。



アイシャ

Aisha

アルタゴ公国の公女。勝気で高慢だが根は素直な少女で、公宮を抜け出しては街の様子を窺っている。体調の優れない父・カイマール公王に代わって世情を調べようとしており、アドルたちに強引に付いて来ようとする。

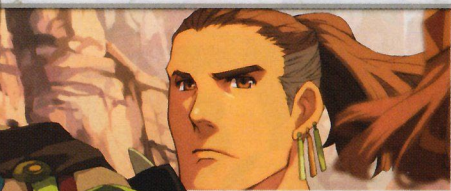
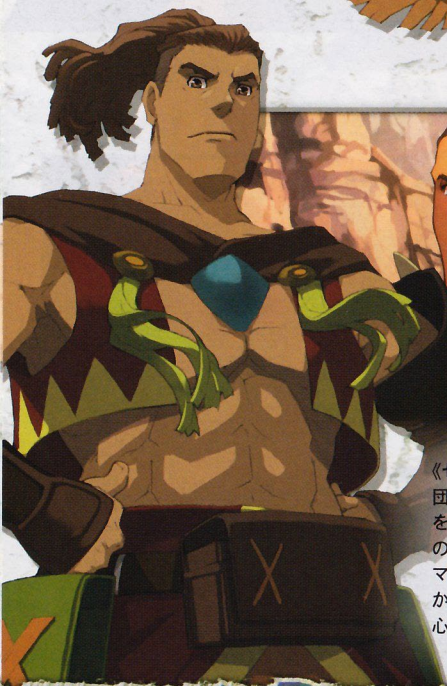
登場人物紹介

エルク

Elk



《シャヌアの里》の里長の孫。里に伝わる双刃の腕はかなりのものだが、すぐ調子にのる性格のためか、危険な獣相手にピンチに陥ることもしばしば。里を訪れたアドルたちに挑発的な態度を取ってくるが…。



ムスタファ

Mustafa

《セグラムの里》の若き里長。竜騎士団のドライゼン将軍の息子だが、里を捨てた父親を嫌っている。かなりの武術の腕の持ち主で、巨大なハンマーを自由自在に振り回す。病にかかっている妹の身を過保護なくらい心配している。



ガッシュ

Geis

半年前、アドルが会った傭兵。漆黒のハルバードを振るい、符術とお供の三妖精を使いこなす凄腕の持ち主。お人好しな性格のアドルに懐疑的だが、冒険家としての実力は認めているらしい。



マイシェラ

Mishera

《カイロスの里》の里長で盲目の巫女。不思議な先見の力と風を操る術に長け、古いアルタゴの伝承にも詳しい。アドルたちの里の来訪も予見し、導き手としての役割を果たす一方、頼もしい使い手として同行を申し出てくる。

登場人物紹介

マヤ

Maya

ティアが引き取って面倒を見ている少女。紛争で身寄りを亡くしたショックのためか言葉を失ってしまっているが、性格は好奇心旺盛で人懐っこく、身振り手振りで意志を伝えようとしてくる。



サイアス

Scias

《アルタゴの鷹》の異名を持つ竜騎士団の千竜長。ロムン帝国との戦いで獅子奮迅の働きを見せ、紛争終結に一役買った。男らしい凛々しさと面倒見の良い性格を兼ね備えており、街でも人気がある。アドルとドギに、アルタゴ流武術を指南してくれる。



カイマール

Kymarl

聡明な名君として知られるアルタゴ公王。外交にも優れ、長きに渡って続いてきたロムン帝国との紛争を終結させた。冒険家としてのアドルの噂を、旧友である海賊ラドックから聞いて興味を持ち、様々な便宜を図ってくれる。



クルシェ

Crshe

ムスタファの妹で、イスカ熱にかかっている少女。健気で心優しい少女で、時折耐えがたいイスカ熱の発作に襲われるが、そんな自分の病状を嘆くことなく、むしろ兄と父の確執の方を心配している。



三妖精

Jue & Xisa & Sera

ガッシュが使役する三体の人造精霊。

無邪気かつ気まぐれな性格で、炎の力を自在に操るユエ。

淑やかだが驕慢な性格で、水の力を自在に操るキサ。

厳格かつ生真面目な性格で、雷の力を自在に操るセラ。



ゲームの始め方	13
タイトル画面／セーブについて	13

PSP®の使い方	14
“Memory Stick Duo”及び“Memory Stick PRO Duo”について	14

冒険中の操作	16
画面の見方	16
マップの表示／移動／話す、調べる／開ける／操作する	17
基本的な戦い方	18
攻撃属性	19
武器、鎧、盾、アクセサリの装備／アイテムメニュー	20
HP、状態異常の回復	22
ゲームオーバー	23

スキルとEXTRAスキル	24
スキル(技)	24
スキルの成長と習得／EXTRAスキル	25

売買と合成	26
ショップ	26
素材集め	27

キャンプメニュー	28
EQUIP(装備)	28
PARTY(パーティ)	30
INVENTORY(目録)	31
OPTION(環境設定)	32
FILES(ファイル)	33

攻略のヒント	34
--------	----

ゲームの始め方

PSP®本体に“UMD”を正しくセットして電源を入れます。
ゲームが起動してタイトルメニューが表示されます。



タイトル画面

●NEW GAME

新しくゲームを開始します。

1. NEW GAMEを選ぶと、[難易度]が表示されます。



- EASY** : 比較的楽に敵を倒せるモードです。
NORMAL : 標準的なモードです。
HARD : 敵の攻撃・防御力が高く、かなり難しいモードです。
NIGHTMARE : 上級者向けの超激ムズモードです。

2. 難易度を決定すると、プロローグイベントが始まります。
※オープニングムービーは、STARTボタンでスキップ可能です。



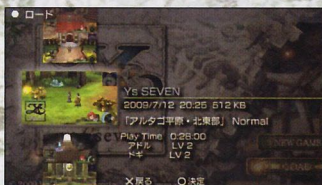
ATTENTION!!

難易度はゲームの途中で変更することはできません。
難易度を変更してプレイする時は、[NEW GAME]を実行して新しくゲームを開始してください。

●LOAD GAME

セーブデータをロードしゲームを再開します。

ファイル一覧が表示されますので、ロードするデータを選んでください。

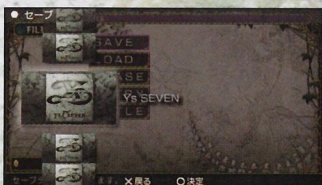


セーブについて

セーブは、ボス戦やイベント中を除き、どこでも行えます。

STARTボタンでキャンプメニューを開き、[FILES]の[SAVE]で行います。

詳しくは「キャンプメニュー」の「FILES (→P.33)」をご覧ください。



PSP®の使い方

PSP®本体と各部の名称とゲームの基本的な操作方法是以下のとおりです。

Lボタン

EXTRAスキルの発動



方向キー／アナログパッド：カーソル移動

操作キャラの移動

“Memory Stick Duo”及び“Memory Stick PRO Duo”について

このゲームは“Memory Stick Duo”及び“Memory Stick PRO Duo”に対応しています。

あらかじめ、“メモリースティック デュオ”スロットにセットしてください。

データを保存するには、1ファイルにつき512KB以上の空き容量が必要です。

※以降の操作ボタン説明は、初期設定のものです。「キャンプメニュー」の「OPTION」の「キーコンフィグ(→P.32)」で使用するボタンを変更できます。



■冒険日誌の操作

方向キー上下左右：項目選択／ページ切り替え

○ボタン：詳細を見る

×ボタン：1つ前に戻る

■その他の操作

STARTボタン：ムービーのスキップ

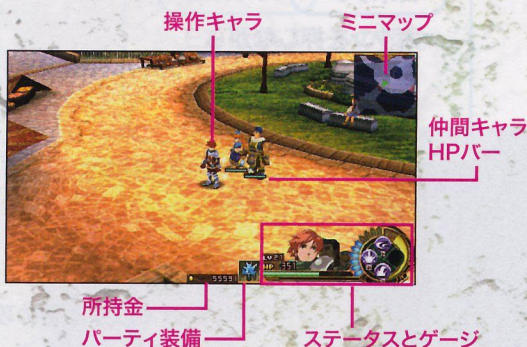
Lボタン/Rボタン：会話中に押している間、メッセージウィンドウ消去

×ボタン：イベント中に押している間、イベント自体を早送り

冒険中の操作

画面の見方

実際にゲームが進行していく冒険画面です。
この画面内で主人公アドルたちを操作します。



●ステータスとゲージ



●戦闘時の追加表示



DAMAGE・・・トータルダメージ

Player・・・操作キャラが敵に与えたダメージ

Friend・・・味方キャラが敵に与えたダメージ

Hit 連続ヒット数

Stun..... 敵に与えたスタン(気絶)値

SP..... 獲得したSP

EXTRA 獲得したEXTRA

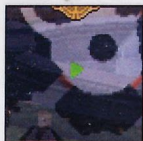
敵フェイス

スタンゲージ(青)

敵HPバー(赤)



マップの表示



ミニマップは、現在の周辺図です。

緑の矢印が操作キャラで、向きが進行方向を表します。



SELECTボタンを押すとマップを全面表示し、方向キーまたはアナログパッドでスクロールできます。



移動

方向キーまたはアナログパッドで移動します。



話す、調べる／開ける／操作する

●話す

キャラに近付くと「TALK」マークが表示されますので、○ボタンを押します。

○ボタンまたは、×ボタン(早送り)でメッセージを進めます。



●調べる／開ける／操作する

対象に近付くと「！」マークが表示されますので、○ボタンを押すと場面にあった行動をします。



冒険中の操作

基本的な戦い方

●通常攻撃：○ボタン

前方に向かって攻撃を仕掛けます。
ボタンを連打すると、連続で攻撃します
(最大攻撃回数はキャラ毎に異なります)。



●溜め攻撃

○ボタンを押し続けて、力が最大まで溜まった状態でボタンを離します。
通常攻撃より威力が高く、SP(スキルポイント)も大幅に溜められます。



●回避：×ボタン

素早くその場から離れて、敵の攻撃を避けます。



●操作キャラの交代：□ボタン

ボタンを押す度に、操作キャラを順に切り替えます。



●スキル(技)を使う：Rボタン+○、×、□、△ボタン

「キャンプメニュー」の「EQUIP(→P.28 参照)」で、スキルスロットにスキルをセットしておき、Rボタンを押しながら対応したボタンを押すと、SPを消費してスキルを使います。

詳しくは「スキルとEXTRAスキル(→P.24)」をご覧ください。

また、スキルには様々な種類があり、キャラによって使えるスキルが違います。





攻撃属性

キャラが装備する武器には、敵との相性が存在し、与えるダメージなどが増減します。

攻撃属性は、「キャンプメニュー」のステータス欄に表示されるアイコンで確認できます。

	アドル	Lv. 15
	HP	409 / 409
	EXP	25521
	NEXT	2920



●斬撃



刃物で斬りつけるタイプ。
植物や柔らかい体を持ち、衝撃を吸収する敵に強い。相性最悪の敵がおらず、万能に戦える。

●打撃



手甲などで衝撃を与えるタイプ。
硬い体を持ち、剣を弾いてしまう敵に強い。敵をスタン(気絶)させやすい。



●射撃



弓などで素早く連射できるタイプ。
身軽で攻撃が当たりにくい敵に強い。
射程距離が長いので、遠くから安全に攻撃できる。

■上級者向け操作

敵の攻撃に合わせて、Rボタンを押しながらLボタンを押すと、敵の攻撃をガードします。

ガードに成功するとSPとEXTRAを入手し、失敗すると大ダメージを受けます。



冒険中の操作

武器、鎧、盾、アクセサリの装備

武器、鎧、盾、アクセサリは、装備することでその効果を得られます。
これらのアイテムを入手したら、忘れずに装備しましょう。
詳しくは「キャンプメニュー」の「EQUIP(→P.28)」をご覧ください。

アイテムメニュー

△ボタンを押すと開く画面です。アイテムアイコンの一覧が表示されます。



●USE/EVENT

回復アイテムなど、冒険を進めるために必要なアイテムをここで使用します。
○ボタンで使用します。

●EQUIP

パーティに効果を発揮する装備アイテムです。○ボタンで装備します。
装備するとパーティ装備に表示されます。

●SYMBOL

冒険中に入手したシンボルの説明を見ることができます。
※ゲームを進めると表示されます。

■アイテム使用エリア

近付くと「？」マークが出る場所は、特定のアイテムを使用することで、何かが起こるエリアです。
適切なアイテムを使用して、仕掛けを動かしたり、閉ざされた扉を開きましょう。



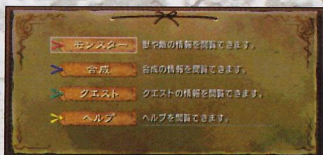
冒険中の操作

●冒険日誌

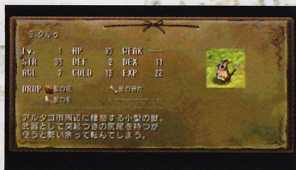


各種の情報を閲覧することができます。

- モンスター**：戦闘で倒した敵の情報
- 合成**：合成アイテムの情報
- クエスト**：受けたクエストの情報
- ヘルプ**：操作のチュートリアル



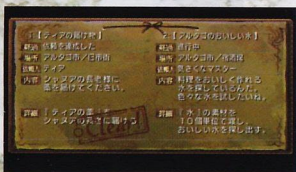
▲ゲームを進めると情報が増えます。



▲モンスター



▲合成



▲クエスト



▲チュートリアル

●アルタゴの地図



パーティの現在地と、次の行き先を示す地図です。

ゲームを進めると、これまでに触れたことのある石碑に転位(ワープ)することができますようになります。

目的地の石碑を選べば、その場所へ転位します。

次の行き先



現在地



目的地



石碑



※石碑は触れていないと地図に表示されません。見かけたら積極的に触れるようにしましょう。

冒険中の操作

HP、状態異常の回復

●休憩する

街や草原などでは、何もせずにじっと立ち止まっていると徐々にHPが回復します。洞窟や建物の中など、立ち止まっても回復しない場所もあります。



●レベルアップする

キャラのレベルが上がるとHPが全快し、状態異常が回復します。

●アイテムの使用や装備

回復薬や特定のアイテムを、使用したり装備することで回復させることができます。



●石碑に触れる

各地に設置されている石碑に触れると、パーティ全員のHPが全快し、状態異常が回復します。

■石碑について

石碑は、次の機能もありますので見かけたら一度は触れて光らせておきましょう。

①ゲームオーバー時のリトライポイント ②アルタゴの地図を使った時の転位先。



●状態異常の種類と回復

状態異常には以下の種類があります。どの状態も時間が経つと回復します。



毒



石化



凍結



燃焼



混乱



過重



呪い

毒……HPが少しずつ減っていきます。

石化…身動きできません。攻撃を受けると大ダメージを受けます。方向キーやアナログパッドを何度も入力すると解除する時間が早まります。

凍結…体が凍って動けません。攻撃を受けると大ダメージを受けます。

燃焼…体に炎が燃え移り、大火傷を負います。回復薬が欠かせません。

混乱…移動する方向が入力した方向の逆になります。

過重…動きが鈍り、普段の動きができません。

呪い…攻撃とスキルを封じられます。逃げるしかありません。



ゲームオーバー

パーティの行動メンバー全てのHPが、0になるとゲームオーバーです。

ゲームオーバー後の選択肢には以下があります。



●**リトライ** : 通常は一番最後に触れた石碑から、ボス戦の時は対戦直前から再開します。

●**ロード** : セーブデータ一覧より、データをロードします。

●**タイトルへ戻る** : タイトル画面に戻ります。

スキルとEXTRAスキル

スキル(技)

スキルはSP(スキルポイント)を消費して使用する、特殊な技の総称です。



ATTENTION!!

スキルを使うには、「キャンプメニュー」の「EQUIP(→P.28)」で、スキルスロットにスキルをセットしておく必要があります。



▲スキルを使うには



▲スキルスロットにセット

●SP(スキルポイント)の溜め方

通常攻撃を敵に命中させるとSPが溜まり、SPゲージが少し上昇します。

また「溜め攻撃(→P.18)」や、敵をスタンさせることで、効率良く溜めることができます。



SPゲージ(水色)

●敵をスタン(気絶)させる

敵にダメージを与えると、スタンゲージが上昇します。

スタンゲージが最大になった敵はスタンし、少しの間動きを止めます。



スタンゲージ(青)

スタン中の敵を攻撃すると大量のSPを溜められます。敵から反撃がないので積極的に攻撃を仕掛けて行きましょう。

※一部のスキルや打撃攻撃には、SPゲージを大幅に上昇させる効果があります。



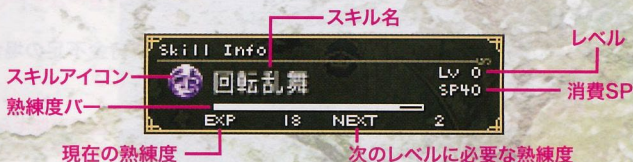
▲スタン中の敵に攻撃

スキルとEXTRAスキル

● スキルの成長と習得

同じスキルを使用する度に、熟練度が上がります。熟練度が規定値になると、Lv(レベル)が上がり、スキルが成長します。

※スキル情報は、スキルのセット時に確認できます。



● スキルの習得

スキルがLv 0 からLv 1 に成長すると、キャラがスキルを習得します。

一度習得したスキルは、スキルが付いた装備を外した後も、自由に使用できるようになります。

これを利用すると、スキルを2種類以上、同時にセットして使用できます。



● EXTRAスキル

EXTRAスキルは、EXTRAゲージが最大状態で、Lボタンを押すと発動する強力なスキルです。



EXTRAゲージ(黄)



■ EXTRAゲージについて

EXTRAゲージは時間と共に自然に溜まりますが、スキルを敵に命中させると、早く溜められます。

また、消費SPの多いスキルほど、より早く溜まります。



売買と合成

ショップ

アイテムの売り買いや「合成」を行うことができます。
店の店主に話しかけ、[買い物／合成をする]を選びます。

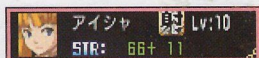
●買う

1. [買う]を選ぶと、アイテム一覧が表示されます。
Lボタン／Rボタンで分類別に表示を切り替えられます。所持金不足の場合は赤字で表示されます。



2. 購入したいアイテムを選びます。
装備品を選んだ時は、装備可能なキャラとステータスの変動などが確認できます。武器の場合は、○ボタンでスキルの表示ができます。

3. ○ボタンで決定すると購入します。
装備品購入時は、直ぐに装備するか確認されます。装備させたいキャラを選びます。



▲装備キャラを選ぶ

●売る

一部を除き、「買う」場合と同様の操作になります。

1. [売る]を選ぶと、アイテム一覧が表示されます。
2. 売却したいアイテムを選びます。

3. ○ボタンで決定すると、数量入力が表示されます。方向キー(アナログパッド)で数量を変更できます。

○ボタンを押すと売却します。



▲数量入力(上下で±1、
右左で±10)

●合成

合成では手に入れた素材を使って、新しいアイテムを作り出すことができます。買ったり、拾ったりできないアイテムもありますので、上手に活用しましょう。



1. [合成]を選ぶと、アイテムと必要素材一覧が表示されます。
Lボタン/Rボタンで分類別に表示切り替えできます。必要素材不足の場合は赤字で表示されます。
2. 合成したいアイテムを選びます。
装備品を選んだ時は、装備可能なキャラとステータスの変動などが確認できます。武器の場合はRボタンで、スキルを表示できます。
3. ◎ボタンで決定すると、合成します。
装備品合成時は、直ぐに装備するか確認されます。装備させたいキャラを選びます。

●素材集め

合成に必要な素材は、フィールドなどに存在する「採取場所」を調べたり、敵を倒して(倒した後の黒くなった敵を攻撃して)入手します。



キャンプメニュー

ゲーム中にSTARTボタンを押すと、キャンプメニューを表示します。
パーティ内の行動メンバーのステータスが表示されます。



●ステータス

名前、攻撃の種類、Lv(レベル)

HP : ヒットポイントの現在値/最大値

EXP : 現在の経験値

NEXT : 次のレベルに必要な経験値

Extra Skill : 現在のEXTRAスキル

Support Ability : パーティ支援効果

※「Extra Skill」と「Support Ability」は、ゲームを進めて行くと、表示されるようになります(序盤では表示されません)。

パーティ支援効果の詳細は「PARTY(→P.30)」をご覧ください。

●EQUIP(装備)

武器、鎧、盾、アクセサリを装備します。またスキルのセットもここで行います。
Lボタン/Rボタンで、装備やスキルを変更するキャラを切り替えます。



スキルスロット

ステータス

STR:攻撃力

DEF:防御力

DEX:攻撃の命中率に影響

AGL:攻撃の回避率に影響

キャンプメニュー

●装備の変更

- 1.現在の装備から種類を選ぶと、その装備候補一覧が表示されます。
- 2.候補から変更するアイテムを選び、決定します。



ステータス変動

※武器にカーソルを合わせている時は、□ボタンでスキルを確認できます。
また、SELECTボタンで最強装備(武器、鎧、盾)に変更することができます。

●スキルのセット

- 1.スキルスロットよりスキルをセットしたい箇所を選ぶと、スキル一覧が表示されます。
- 2.一覧から変更するスキルを選び、決定します。



スキル一覧

スキル情報

※一覧のスキルにカーソルを合わせてある時は、△ボタンで[スキル使用許可]を変更できます。チェックを付けると、仲間キャラがスキルを自動で使うのを禁止します(操作キャラには適用されません)。

※「R○」などのマークは、スキル使用時の操作ボタンを表します。セットを完了して冒険画面に戻ると、対応する位置にスキルアイコンが表示されます。

※Lv0のスキルは武器を外すと同時に、スキルスロットから外れます。

■ビューモード

EQUIP画面では、△ボタンを押している間は「ビューモード」となります。

方向キーまたはアナログパッドでキャラモデルを回転させて、鑑賞することができます。



PARTY(パーティ)

パーティメンバーが4人以上になると、行動メンバー3名を選びます。



●メンバー交代

行動メンバーと待機メンバーの入れ替えるキャラを選びます。

●パーティ支援効果

ゲームが進むと、行動メンバーが持つSupport Ability(サポートアビリティ)が、パーティ全体に対して支援効果を発揮するようになります。

サポートアビリティは、キャラごとに異なり、キャラのレベルが上がると、その効果も上がります。

メンバー交代することで、パーティ支援効果の切り替えをすることになります。

行動メンバーが「アドル、ドギ、エルク」の場合、全員の命中率・与えるスタン値が上昇し、敵の落とすお金が増加します。

	[Support Ability] 攻撃命中率	1.07倍
	[Support Ability] 与えるスタン値	1.14倍
	[Support Ability] ゴールド取得量	1.12倍



INVENTORY(目録)

アイテムの閲覧と捨てることができます。

Lボタン/Rボタンで、分類タブを切り替えできます。

所持アイテム一覧



アイテム情報

選択中のアイテム詳細情報

●アイテムを捨てる

捨てたいものにカーソルを合わせ、△ボタンを押すと捨てることができます。

※重要アイテムは捨てるできません。

アイテムの使用は「アイテムメニュー(→P.20)」で行ってください。

OPTION (環境設定)

ゲームの各種設定を変更することができます。



●カメラ[自動制御／近づけた状態で固定／引いた状態で固定]

カメラの設定を変更します。

●仲間のAI[弱点属性の敵を狙う／同じ敵を狙う／違う敵を狙う]

味方の行動を変更します。

●ミニマップ[表示する／表示しない]

ミニマップの表示を変更します。

●ボイス[ON／アドルのみOFF／OFF]

戦闘時のボイス設定を変更します。

●敵のアイテム[表示する／表示しない]

敵の所持アイテム表示を変更します。

※ゲーム中で特定のアイテムを使うと表示されます。

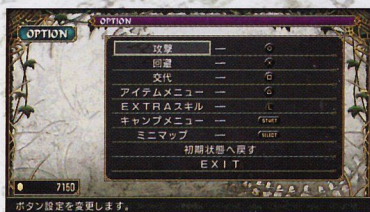
●BGM／SE

BGM、SE(効果音)音量を調節できます。

●キーコンフィグ

ボタン設定を変更します。

操作変更場所を選び、
変更するボタンを押します。



ボタン設定を変更します。



FILES (ファイル)

ゲームのセーブとロード、セーブデータの削除、およびタイトル画面に戻ることができます。



セーブデータ詳細

- ① セーブした場所／難易度
- ② プレイタイム
- ③ 行動メンバー／レベル

●SAVE

セーブデータを保存します。

[SAVE]を選び、ファイル一覧の好きな領域を選びます。

●LOAD

セーブデータを読み込みます。

[LOAD]を選び、ファイル一覧から読み込むデータを選びます。

●ERASE

各種セーブデータを削除します。

[ERASE]を選び、ファイル一覧から削除したいデータを選びます。

●RETRY

最後に石碑に触れた状態からリトライします。

●TITLE

タイトル画面に戻ります。

攻略のヒント

●アイテム使用について

Q：ダンジョンで先に進めません！

A：「？」マークが表示されるポイントでは△ボタンでEVENTアイテムを使用してみてください。何か起こるかもしれません。



●合成用の素材入手について

Q：魔獣を倒しても合成素材が入手できないんですが…

A：倒した魔獣に更に攻撃を加えてみてください。素材をばら撒きます。



●スキル

Q：スキルごとに武器を持ち替えるのが面倒なんです…

A：スキルを何度も使うとそのスキルを習得することができます。一度習得したスキルは、武器を外しても自由に使用できるようになります。より多くのスキルを習得すれば最大で4つのスキルをセットできます。



●ボス以外の巨獣について

Q：ものすごく強い巨獣がいて倒せないのですが…。

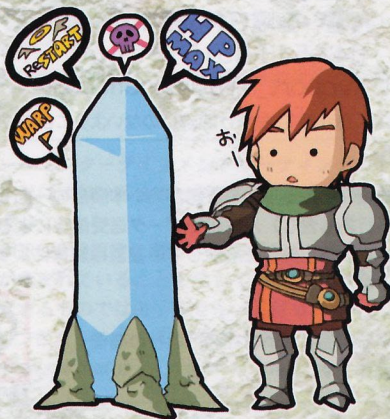
A：アルタゴ各地にはボス以上の強力な巨獣が生息しています。
ストーリーの進行には直接関わらないので、レベルが上がってから再度チャレンジしてみてください。
それらの巨獣を倒すと
レアアイテムが
入手できます。



●石碑

Q：いろんなところで見かける石碑には何か意味があるんですか？

A：石碑に触れるとHPと状態異常を回復してくれます。
またゲームオーバー時のリトライポイントの他、ストーリーが進むと地図を使った転位ポイントになるので、見かけたら必ずチェックしておきましょう。



ゲームの内容や攻略などの質問は、お電話では受け付けておりません。
ファルコムホームページの各コーナーをご利用ください。

ファルコムの情報が満載のHP！

<http://www.falcom.co.jp/>

「イース7」専用ページ

http://www.falcom.co.jp/ys7_psp/

BBS イースシリーズ専用掲示板

<http://www.falcom.co.jp/qanda/bbsYs/wwwbbs.cgi>

メルマガ登録で
最新情報・壁紙GET!

情報満載！メールマガジン



ファルコム最新情報や登録者限定の
壁紙プレゼント企画など、お得な情報
をいち早くEメールでお届けします！

▶▶▶登録はこちらから！

<http://www.falcom.co.jp/mail/>
[ファルコムホーム]→[メルマガ(Falcom NEWS EXPRESS)]

制作・著作 日本ファルコム株式会社

〒190-0012 東京都立川市曙町2-8-18

東京建物ファール立川3F

TEL : 042-527-6501 ユーザーサポート

月曜～金曜日(祭日除く)午前9:00～午後5:30

FAX : 042-548-8515

E-mail: support_h19@falcom.co.jp

※番号はよく確かめて、お掛け間違いのないようにしてください。

- 本製品の著作権者である当社の許諾が無い本製品の一部もしくは全部の複製、
賃貸（類する行為も含む）、電波やデータ送受信等による配信、配布行為（上
映も含む）、複製防止処理を解除しての複製は法律により禁じられており、刑
事罰の対象となります。

- 記載されている商品名および社名は各社の商標
または登録商標です。



NO COPY

このマークは
不正コピー
禁止マークです

社団法人 コンピュータソフトウェア著作権協会

電撃 PlayStation



イース7を徹底的に楽しむ
ための情報を満載した
独占完全攻略本
が電撃から登場!

イース7ザ・コンプリーガイド

2009年9月発売予定 価格未定

©2009 Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.

"PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。



ASCII
MEDIA
WORKS

発行/アスキー・メディアワークス
発売/角川グループパブリッシング
アスキー・メディアワークス オフィシャルサイト <http://asciimw.jp/>

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ソフト内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。万一誤動作を起こすような場合がございます。恐れ入りますが弊社ユーザーサポートまでご一報ください。

なお、ゲームの内容、攻略法等についてのお問い合わせにはお答えできませんので、ご了承ください。

本製品は、コンピュータエンターテインメントレーティング機構（CERO）の審査を受け、パッケージには年齢区分マークを表示していますので、ご購入時の際ご活用ください。

年齢区分マークは、CERO倫理規定に基づいて審査され、それぞれの表示年齢以上対象の表現内容が含まれていることを示しています。ただし、表示された年齢により購入を規定するものではありません（Z区分を除く）。なお、レーティング制度の詳細につきましては、CEROのホームページをご覧ください。

<http://www.cero.gr.jp/> (e-mail) info@cero.gr.jp



YS SEVEN

